

# Overcoming Fear and Shame in White Spaces



**Workshop  
8.12.23**

# Information

**Datum/Date:** 8.12.23

**Zeit/Time:** 15–18.00 Uhr

**Ort/Location:** Aula, Medienhaus, UdK Berlin (Grunewaldstr. 2–5)

**Teilnehmende/Participants:**

BIPoC (BlackIndigenousPeopleofColor) & QTIBIPoC (QueerInter  
TransBlackIndigenous PeopleofColor), max. 30 Personen/*people*

**Wir bitten um Anmeldung/Please register:**

[unlearning@udk-berlin.de](mailto:unlearning@udk-berlin.de)

Der Workshop findet in deutscher oder englischer Lautsprache statt. Die Workshopssprache richtet sich nach den Teilnehmenden. Der Veranstaltungsraum ist barrierefrei erreichbar. Bitte teile uns gern deinen persönlichen Zugangsbedarf mit. Der Workshop ist kostenlos.

*The workshop will be held in German or English spoken language.*

*The workshop language will depend on the participants.*

*Barrier-free access is possible. Please let us know your personal access needs. The workshop is free of charge.*

[criticaldiversity.udk-berlin.de/en/unlearning](https://criticaldiversity.udk-berlin.de/en/unlearning)

# Workshop

de

Sich als Studierende Person of Color in einem intellektuellen Umfeld, wie der Universität zurechtzufinden, in der intersektionale Diskriminierungen wie Rassismus und Gender als auch anhaltende koloniale Strukturen und Wissensproduktion stets eine Rolle spielen, kann besonders für BlackIndigenousPeopleofColor eine große Herausforderung darstellen. Diesbezügliche Erfahrungen können Gefühle von Wut, Machtlosigkeit und Scham auslösen, welche sich zur Isolation entwickeln können.

Dieser Empowerment-Workshop für Studierende of Color soll eine Plattform für gegenseitigen Austausch, Unterstützung und Netzwerk sein. Ebenfalls wollen wir Möglichkeiten erkunden, um mit herausfordernden Situationen im universitären Alltag umzugehen, als auch im privaten Kontext Stresssymptome abzubauen und die mentale und körperliche Gesundheit zu fördern. Gemeinsam wollen wir Werkzeuge finden, den Alltag mutig bestreiten zu können, Allies und Unterstützung zu finden und Resilienz aufzubauen.

# Workshop

eng

*Navigating as a Student of Color in an intellectual environment such as the university, where intersectional discrimination such as racism and gender as well as persistent colonial structures and knowledge production always play a role, can be particularly challenging for BlackIndigenousPeopleofColor. These experiences can trigger feelings of anger, powerlessness and shame, which can lead into isolation.*

*This empowerment workshop for Students of Color is intended to be a platform for mutual exchange, support and networking. We also want to explore ways to deal with challenging situations in everyday university life, as well as to reduce stress symptoms in a private context and to promote mental and physical health. Together we want to find tools to face everyday life with courage, find allies and support and build resilience.*

# About

Vivian Ngozika Aghamelu ist Studierende an der Universität der Künste im Bereich Theaterpädagogik (Master). In ihrer Arbeit als Dramatherapeutin, Workshopleiterin und Künstlerin konzeptualisiert und fokussiert sie sich auf die Themen mentale Gesundheit, Empowerment und Identität mit einem dekolonialen Ansatz. Sie dekonstruiert anhaltende koloniale Strukturen und deren Einflüsse auf die zeitgenössische Gesellschaft und die in ihr lebenden Individuen. Sie legt großen Wert auf den empowernden Aspekt in ihrem künstlerischen Schaffen, als auch in ihren Workshops und will die Wichtigkeit von Zusammenhalt in communities aufzeigen, um persönliche, soziale und politische Veränderung herbeizuführen.

*Vivian Ngozika Aghamelu is a student at the University of the Arts in the master program of theatre pedagogy. In her work as a drama therapist, workshop leader and artist, she conceptualises and focuses on the themes of mental health, empowerment and identity with a decolonial approach. She deconstructs persistent colonial structures and their influences on contemporary society and the individuals living in it. She emphasises the empowering aspect in her artistic work as well as in her workshops and wants to show the importance of cohesion in communities in order to bring about personal, social and political change.*