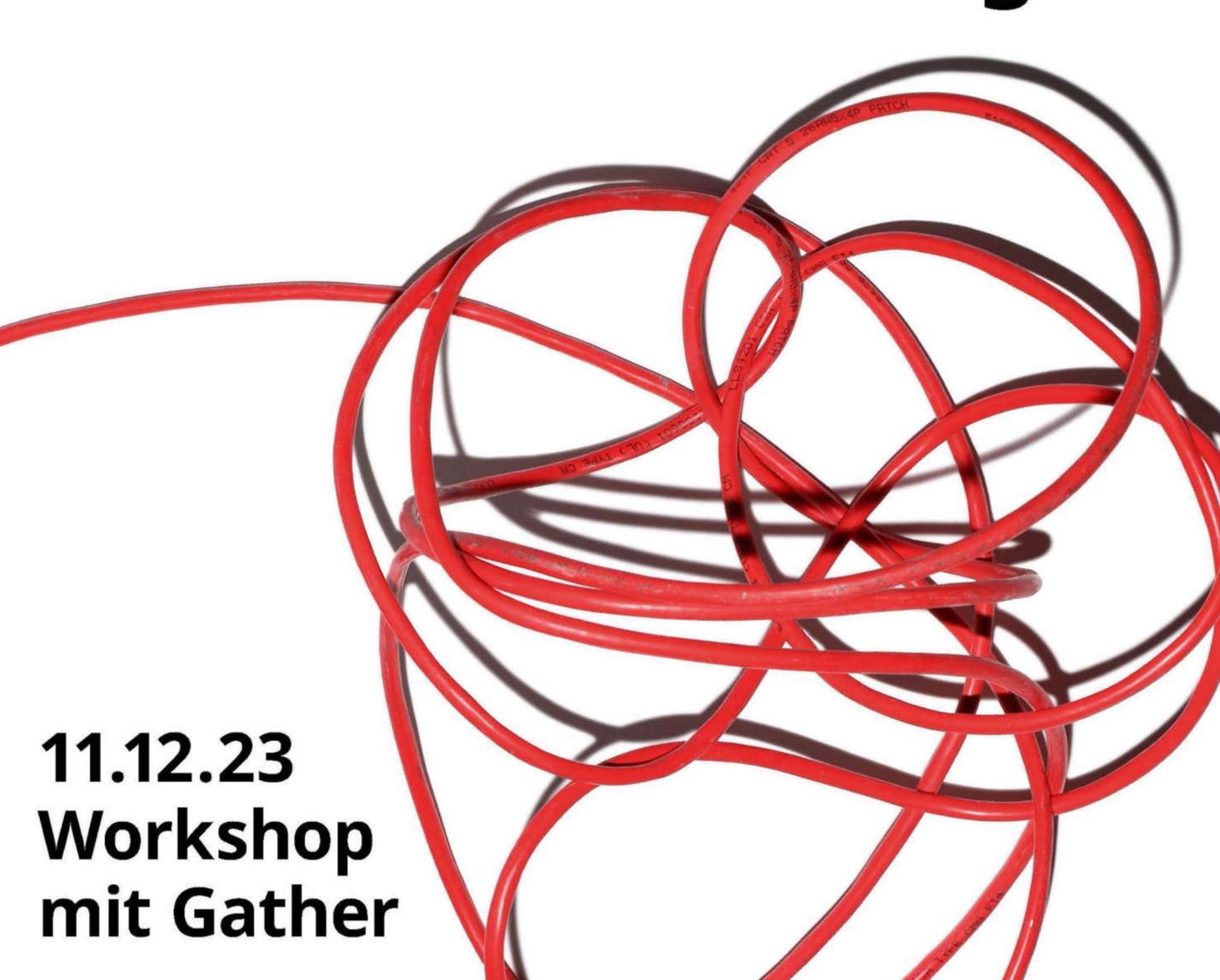
Creative and Nonhierarchical Learning



Information

eng

Date: Monday, 11.12.2023

Time: 17.00–20.00pm (with individual breaks)

Location: Medienhaus, UdK Berlin (Grunewaldstr. 2–5), room 210

The workshop will be held in German and/or English spoken language, with the possibility of whispered translations. Participants should carry out a corona self-test on the day of the workshop and stay away if they have cold symptoms. All workshop rooms are wheelchair accessible. No previous knowledge is required. Writing materials can be brought along.

If you have any questions or needs, please get in touch, e.g. by email. We can, for example, send photos of the rooms or (after consultation) offer accompaniment during the workshop/specific availability.

Registration is requested, but spontaneous participation is also possible (gather@udk-berlin.de)

gather-berlin.de criticaldiversity.udk-berlin.de/en/unlearning

Information

de

Datum: Montag, 11.12.23

Zeit: 17–20.00 Uhr (mit individuellen Pausen)

Ort: Medienhaus, UdK Berlin (Grunewaldstr. 2–5), R. 210

Der Workshop wird in deutscher und/oder englischer Lautsprache gehalten, mit der Möglichkeit von Flüsterübersetzungen. Teilnehmende sollen am Tag des Workshops einen Corona-Selbsttest durchführen und bei Erkältungssymptomen fernbleiben. Alle Workshopräume sind rollstuhlgängig. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Es können Schreibmaterialien mitgebracht werden.

Bei Fragen oder Bedürfnissen kann mensch sich gerne melden, z.B. per Mail. Wir können z.B. Fotos der Räume schicken oder (nach Rücksprache) ggf Begleitung während der Workshopzeit/spezifische Ansprechbarkeit anbieten.

Anmeldung wird erbeten, aber die spontane Teilnahme ist auch möglich (gather@udk-berlin.de)

gather-berlin.de criticaldiversity.udk-berlin.de/en/unlearning

Workshop

eng

In the workshop "Creative and non-hierarchical learning", three members of the feminist collective gather (Eli, Lucien and Jakob*) share their experiences with teaching that is critical of hierarchy and provide space to deal with open questions on the topic of learning. At the beginning, they will talk about team teaching, which is an integral part of gather's open approach, and about the experience of working as a collective.

They offer three stations with different formats for exchange and reflection, which can be freely switched between. All the stations will provide impulses/questions about learning/acquiring knowledge in different ways. One station is a sound/performance workshop where you can experiment with your own voice. The equipment will be provided. The next station offers a quiet writing workshop with tables, chairs and a sofa. Here, participants can devote themselves to creative writing, write freely or deal with the questions raised in the discussion room and their own reflections. The third station is a space for dialogue in a discussion in which three people talk to each other, but these three "discussion chairs" can be reoccupied (based on the fishbowl method) by anyone who wants to have a say at that particular moment.

Participants can engage with the experience of university learning and different approaches, reorient themselves and delve deeper into the topics.

You can switch freely between all three stations, or visit just one or two. Each station has its own room (two of them on the second floor, one on the ground floor; at the beginning we will all meet in room 210, where the discussion room will be afterwards).

Workshop

de

Im Workshop "Kreatives und non-hierarchisches Lernen" teilen drei Mitglieder des feministischen Kollektivs gather (Eli, Lucien und Jakob*) ihre Erfahrungen mit hierarchiekritischer Lehre und geben Raum, sich mit offenen Fragen zum Thema Lernen zu beschäftigen.

Zu Beginn erzählen sie vom team teaching, welches fester Bestandteil des offenen Ansatzes von gather ist, und von der Erfahrung der Arbeit als Kollektiv. Sie bieten drei Stationen mit verschiedenen Austausch- und Reflexionsformaten an, zwischen denen frei gewechselt werden darf. In allen Stationen wird es auf unterschiedliche Weise Impulse/ Fragen rund ums Lernen/Wissen aneignen geben. Die eine Station ist eine Sound-/Performance-Werkstatt, in der mit der eigenen Stimme experimentiert werden kann. Das Equipment wird zur Verfügung gestellt.

Die nächste Station bietet eine ruhige Schreibwerkstatt mit Tischen, Stühlen und einem Sofa. Hier können Teilnehmer*innen sich dem Creative Writing widmen, frei schreiben oder sich mit den im Diskussionsraum aufgeworfenen Fragen und eigenen Reflexionen auseinandersetzen."

Die dritte Station bietet ein Raum für Austausch in einer Diskussion, in der jeweils drei Menschen miteinander reden, diese drei "Gesprächsstühle" aber jeweils neu besetzt werden können (angelehnt an die Fishbowl-Methode) durch alle, die im jeweiligen Moment mitreden möchten.

Die Teilnehmenden können sich mit dem Erleben von universitärem Lernen und verschiedenen Zugängen beschäftigen, sich neu orientieren und tiefer in die Themen einsteigen.

Zwischen allen drei Stationen kann frei gewechselt werden, mensch kann auch nur eine oder zwei Stationen besuchen. Jede Station hat ihren eigenen Raum (zwei davon im zweiten Stock, einer im Erdgeschoss; am Anfang treffen wir uns alle im Raum 210, dort wird danach der Diskussionsraum sein).

About

eng

We are a participatory project with a shared interest in art and music from intersectional perspectives and collective low-hierarchy learning.

gather was called FEM*_MUSIC*_ until the end of 2022 and emerged from joint courses by teachers and students that took place in winter 2017/2018 at the Berlin University of the Arts and dealt with feminist topics in the entire field of contemporary music production from various perspectives. gather is also explicitly aimed at interested parties from the contemporary music scene outside the university or college.

We are convinced that it is possible and necessary to practise alternative forms of knowledge production and exchange in the university environment that include a feminist, queer and LGBTQI perspective.

About

de

Wir sind ein partizipatives Projekt mit dem geteilten Interesse an Kunst und Musik aus intersektionalen Perspektiven und kollektivem hierarchiearmen Lernen.

gather hieß bis Ende 2022 FEM*_MUSIC*_ und ging aus gemeinsamen Lehrveranstaltungen von Lehrenden und Studierenden hervor, die im Winter 2017/2018 an der Universität der Künste Berlin stattfanden und sich mit feministischen Themen im gesamten Feld der Produktion zeitgenössischer Musik unter verschiedenen Gesichtspunkten beschäftigten. gather richtet sich explizit auch an Interessierte aus der Szene der zeitgenössischen Musik außerhalb der Universität bzw. Hochschule.

Wir sind davon überzeugt, dass es möglich und notwendig ist, alternative Formen der Wissensproduktion und des Wissensaustauschs im universitären Umfeld zu praktizieren, die eine feministische, queere und LGBTQI-Perspektive beinhalten.